ARTICLE 1

DU CHAOS FERTILE – LIBERTÉ D'EXPRESSION, PLATEAU SACRÉ ET CLOWNS SANS MUSELIÈRE

BIENVENUE AU PLATEAU. ICI, ON N'EST PAS AU PARLEMENT NI DANS UN DÉBAT TWITTER.

C'est le terrain de jeu du clown.
Ce qui s'y dit peut être horrible, incorrect, absurde, sublime, triste à pleurer, dérangeant, ou incompréhensible.
Et tout cela est non seulement permis, mais souhaité.

DANS L'ARÈNE SACRÉE DU CLOWN, **TOUT PEUT ÊTRE DIT**. OUI, TOUT.
MÊME CE QUI DÉRANGE DONC, BIEN SÛR.

POURQUOI ?

PARCE QUE NOUS NE SOMMES PAS EN TRAIN D'ÉCRIRE UN PROGRAMME POLITIQUE, NOUS SOMMES EN TRAIN DE JOUER.

Et dans le jeu, tout personnage a le droit d'exister – Même le pire, et pour que le meilleur puisse éclore peut-être.

JE NE JUGE PAS LES PROPOS SORTIS D'UN NEZ ROUGE. J'ACCUEILLE L'EXPRESSION BRUTE, JE LA REGARDE DANSER, ET PARFOIS J'EN RIS JAUNE — C'EST AUSSI ÇA, LE SEL DU VIVANT.

ARTICLE 1

SUR SCÈNE, ON NE CHERCHE PAS LA VÉRITÉ SOCIALE. LE PLATEAU N'EST PAS UN TRIBUNAL.

Je ne cherche pas à savoir si ce que tu dis est "vrai", "bien" ou "moral". Je veux savoir si tu es vivant-e, vivant-e, vibrant-e.

On cherche les failles, les vertiges, les monstres intérieurs, les idioties enfouies, et les bourreaux qu'on voudrait détester... pour mieux les jouer, et non les propager.

OUI, UN CLOWN PEUT ÊTRE NAZI.
OUI, UNE REINE PEUT ÊTRE RACISTE.
OUI, UN TRANSHUMANISTE PEUT DANSER LA CARMAGNOLE.

PARCE QUE CE N'EST PAS "VRAI". C'EST DU JEU.
ET C'EST AUSSI EN OSANT L'IMMONTRABLE QU'ON RÉVÈLE L'HUMAIN.

☀ ALORS SI TU VIENS ICI, TU ENTRES DANS UNE ARÈNE OÙ LA PAROLE EST NUE. ET CE QUI SE DIT AU PLATEAU RESTE AU PLATEAU. ON NE SORT PAS UNE PHRASE DE SON CONTEXTE POUR EN FAIRE UN ARGUMENT CONTRE LA PERSONNE. C'EST UNE LOI SACRÉE DU JEU. UN PACTE ENTRE HUMAINS COURAGEUX.